

## REVIVAL PILATIANO : CRONOLOGIA DEI CONCERTI E MANIFESTAZIONI

### 1990

- 1a **Suite per pianoforte e archi** Orchestra dell'Accademia Musicale Siciliana diretta dal M° Gaetano Colajanni, Antonello Manco pf;  
**6-7/12.1990** Cambridge Multicultural Arts Center, Cambridge, MA
- 2a Programma, direttore e interpreti identici, **10.12.1990** The Frances and Armand Hammer Auditorium at the Corcoran Gallery of Art Washington D.C.
- 3a Progr. dirett., interpreti identici **12-13/12.1990** Weill recital at Carnegie Hall New York, N.Y.

### 1994

- 1 **Sonata per flauto e pianoforte**, duo Mario Carbotta-Roberto Cognazzo, **6.3.1994** "Il Coretto", Bari
- 2 **Sonata per flauto e pianoforte**, duo Carbotta-Cognazzo, CD ICARUS NUOVA ERA 7185 " Works for flute" (recensione su "La Repubblica" **29.9.94**)
- 3 **Sonata per flauto e pianoforte**, duo Carbotta-Cognazzo, **14.10.1994** "Festival del flauto", Circolo della Stampa, Torino

### 1995

- 4 **Suite per pianoforte e archi** Orchestra da camera della Università di Parma diretta da Silvia Parenti, pf Jolanda Degl'Innocenti **9.4.1995** « L'ora della musica, I concerti della domenica » a Reggio Emilia e in provincia
- 5 **Sonata per flauto e pf.** duo Carbotta-Cognazzo (cfr.n°2) **15.6.1995** in "MATTINOTRE " RAI-Radiotre, conduttore Francesco A. Saponaro
- 6 **Sonata per flauto e pf.** Emmanuel Pahud flauto, Francesca Carta pf. **4.11.1995** "Concerti di Flautissimo '95 a Riva del Garda" cfr. CD di Syrinx « Flautissimo » vol. I
- 7 **Sonata per flauto e pf.** flautista Andrea Griminelli **19.11.1995** "Tre secoli di musica italiana per flauto " Carnegie Hall, New York

### 1996

- 8 **Gli echi di Napoli** per canto e pf. Ioana Benteoiu soprano, Enrico Camponovo pf., **19.4.1996** "Musiques italiennes" Fondation L'Estrée, Ropraz, CH
- 9 **Inquiétude** per violoncello e pf., duo Martucci Bianca Fervidi vlc Daniela Novaretto pf. **24.5.1996** "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" Milano
- 10 **Quintetto in re per archi e pf**, Quintetto S. Materassi, **29.5.1996**, "Il Coretto" Bari
- 11 "O vico", "Riccio riccio ricciolà" dagli "Echi di Napoli" Rosario Totaro tenore, Salvatore Biancardi pf. **31.5.1996** Fondazione Axel Munthe Anacapri
- 12 « La tartaruga »; « O' vico, Chi dice?,Tammurriata » dagli « Echi di Napoli » per canto e pf soprano Antonietta Messoro **9.11.1996** Ass. lucana « Giustino Fortunato » Napoli

- 13 **Quintetto in re**, Quintetto Sandro Materassi 12.11.1996 Amici della Musica Udine
- 14 **Entrata alla Ciaccona** per pf. a 4 mani, **Sonata in la per violoncello e pf.** Daniela Nikolaieva vlc, Krassimir Taskov pf. 29.11.1996 “Musica Italiana e Francese“ Palazzo Nazionale della Cultura, Sofia Bulgaria

1997

- 15 **Suite per pianoforte e archi** Orchestre de Chambre de Lausanne dir. George Pehlivanian, Emile Naoumoff pf. 28.1.1997 salle Metropole Lausanne
- 16 = **id come sopra**, radiotrasmessa da RSR/ Espace 2 nell’emissione “Da camera“ venerdi 7.2.1997
- 17 **Inquiétude, Sonata in la**, Duo Martucci: Bianca Fervidi violoncello, Daniela Novaretto pf, 7.3.1997 Ambassade de France près le Saint- Siège-Centre d’études Saint Louis de France, Roma
- 18 = **“O vico”** dagli **“Echi di Napoli“** Fleurange Bellomo mezzosop Stephane Bellomo pf.,23.4.1997 audition de la classe de chant de Mme Carmen Gonzales de l’Institut de Ribaupierre, Hôtel Beau Rivage Lausanne
- 19 **Sonata in la per violoncello e pf.** Duo Martucci 9.5.1997 Museo Teatrale alla Scala Milano
- 20 **Sonata per flauto e pf** Jörg Lingenberg fl. Claudine Pignolet- Vionnet pf. 11.5.1997 Fondation Luis Moret Martigny CH
- 21 **Serenata, Chi dice?, Palazzo d’ammore,Tammurriata » da “Echi di Napoli”** soprano Mireille Hofmann 27.5.1997 Finale delle prove pubbliche di esame per il Diploma d’insegnamento del Canto, classe di canto di Mme Jane Mayfield Conservatoire de Musique de Lausanne CH
- 22 **Nanna nanna, poesia popolare del XIV secolo** Lorella D’Amico mezzosoprano 6.7.1997 “2°Festival Leoncavallo” Brissago CH
- 23 **Sonata per flauto**, brano a scelta nelle semifinali del 3° Concorso Internaz. di Flauto “Syrinx”, 2.11.1997 “Flautissimo 1997 IV Festival Italiano del flauto, Museo delle Arti e delle Tradizioni Popolari, Roma
- 24 **Sonata per flauto e pianoforte**, Mario Ancillotti flauto, Leonardo Bartelloni pf.,18.11.1997 stagione concertistica del Centro Studi Musicali “Ferruccio Busoni“ chiesa di S. Maria a Ripa, Empoli
- 25 **Marcia, Ninna nanna, Canzone a ballo, Contrasto rusticano, Floreal-Polka** dalle **Bagatelle per pf.** Dario Candela 30.11.1997 Teatro P. Di Costanzo, Pompei
- 26 **id.**, Dario Candela pf., 5.12.1997 “I concerti di Nea Genesis Oratorio dei Nobili” Napoli

1998

- 27 **Sonata per flauto e pianoforte**, Natalia Naikova flauto Simon Andres pf., 2.1.1998 Country Club Lugano-Origgio, CH
- 28 **Quintetto in re**, Quintetto “Sandro Materassi”, 1.2.1998 Teatro Manzoni, Milano

- 29 **3 Studi per pianoforte**, Bruno Canino, **31.5.1998** Teatro Istituti Filippin, Paderno del Grappa (eseguiti più volte in diverse città italiane durante la tournée estiva )
- 30 **Inquietude** per violoncello e pf, Duo Martucci, **16-17-18/8** Istituto Italiano di Cultura, Santiago del Cile
- 31 **Sonata in la per violoncello e pianoforte**, C. Schneider violoncello Renata Sacchi pf., **24.8.98** Mergozzo (Verbania)
- 32 **id.** stessi interpreti **4.9.1998** manifestazione “Wagner alla Cascata del Toce » Formazza
- 33 **Quintetto in re**, Quatuor Sine Nomine e Philippe Dinkel pf. **10.11.1998** Gesellschaft für Kammermusik Stadtcasino Basel CH
- 34 **Suite per pianoforte e orchestra d’archi**, « Orchestra da Camera T. Traetta » Vito Clemente dirett. Gianna Fratta pf. **22.11.1998** Chiesa del Carmine, Bitonto (Bari);
- 35 **id.** presentazione del cd “**Percorsi**” della “Nea”
- 36 = **id come sopra**, la **Suite** eseguita anche nel **1996** a Bari

### 1999

- 37 **Quintetto in re per archi e pf.**, Quatuor Sine Nomine e Philippe Dinkel pf., **30.3.1999** Assoc. “Pour l’Art -le Lutrin” Théâtre l’Octogone, Pully CH
- 38 **id.** in diretta nell’emissione “Da camera” della Radio Suisse Romande/Espace 2
- 39 **Suite per pianoforte e orchestra d’archi**, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, direttore Aldo Ceccato, Benedetto Lupo pf **21.5.1999** Teatro Fraschini Pavia
- 40 **id.** **22.5.1999** Sala Verdi del Conservatorio”G.Verdi” Milano
- 41 **id.** **23. 5. 1999** Teatro Cagnoni, Vigevano
- 42 **Concerto in do maggiore per orchestra**, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dir. Emilio Pomàrico, Mauro Castellano pf., **21.7.1999** Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo, “Il Novecento italiano” Biennale Musica Venezia 1999
- 43 **Sonata per flauto**, Riccardo Ghiani fl, Francesca Carta pf. **29.8.1999** “Il 900 italiano” 3a Convention Flautistica di Manchester, U. K.
- 44 **Concerto in do maggiore per orchestra**, trasmesso lunedì **25.10.1999** dalla RAI Radiotelevisione Italiana (cfr. n° 42) nel programma “Il Cartellone” di Radiotre,
- 45 **Novelletta, Minuetto** allievo Keith Goodman **5.11.1999** saggio scolastico classe di Pianoforte dei Maestri A.Traverso e E. Gimmelli del Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella” di Napoli,
- 46 **3 Bagatelle** per pianoforte, pianista Dario Candela, **10.11.1999** inaugurazione dell’Anno Sociale 1999/2000 di The International Association of Lions Clubs, club Napoli-Duomo- Napoli
- 47 **Preludio, aria e tarantella** per violino e pf., **Sarabanda** per violino e pf Eijin Namura viol.**16.11.1999** Tokyo Opera City Tokyo Japan
- 48 **Suite per pianoforte e orchestra d’archi**, orchestra “La Nuova Polifonia »dirett. Elsa Evangelista, pf.Lucio Colella **20.11.1999** Santa Chiara Festival Va edizione, Sala Scarlatti del Conservatorio “San Pietro a Majella” Napoli

- 49 **Preludio, Aria e Tarantella; Caccia; Sarabanda** per violino e pf, duo  
Gazzana 5.12.1999 “ Il Cenacolo” Yverdon-les-Bains CH

### 2000

- 50 **Tammurriata** dagli “Echi di Napoli” **Caccia** per violino e pf. Annamaria Giannelli  
pf Massimo De Bonfiils vl 03.05.2000 Associazione Concertistica Auditorium  
Bari
- 51 **Preludio, aria e tarantella** per violino e pianoforte, duo Natascia e Raffaella  
Gazzana 7.6.2000 “IV Marathon Musical Junior”, Salle Richemont, Hotel  
Lausanne Palace, Lausanne CH
- 52 **Preludio, aria e tarantella** per violino e pianoforte, duo Natascia e Raffaella  
Gazzana 30.6.2000 “Concerti al tramonto” Villa San Michele Anacapri NA
- 53 **Sonata per flauto e pf.**, Chiharu Tachibana fl. 4.7.2000 Tokyo, “Recital  
Yamaha”
- 54 **Echi di Napoli** 8 canzoni su vecchi testi popolari per canto e pf.,  
Cristina Pastorello soprano, Andrea Bambace pianof., 5.9.2000 Castel Mareccio,  
Bolzano
- 55 **Quintetto in re** per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte, Carlo Bruno pf,  
Francesco Peverini e Aldo Campagnari violini, Bruno Boano viola, Alain Meunier  
violoncello 3.10.2000 “Settimana di Musica d’insieme” Assoc. Alessandro  
Scarlatti, Museo Diego Pignatelli Aragona Cortes, Napoli
- 56 **Echi di Napoli** (cfr. n° 54) 5.11.2000 “Domenica in concerto” Salone  
Margherita Roma
- 57 **Sonata per flauto e pianoforte**, Riccardo Ghiani fl, Francesca Carta pf,  
17.12.2000 Piccolo Auditorium Teatro Lirico Cagliari
- 58 **Sonata per flauto e pf.** Emmanuel Pahud fl. Francesca Carta pf. “ i CD di  
Syrinx - Flautissimo vol. I” Riverberi Sonori

### 2001

- 59 **Concerto in do magg. per orchestra**, SINFONIEORCHESTER DES  
MITTELDEUTSCHEN RUNDFUNKS, dir. M° Fabio Luisi 25.02.2001 Grande Sala  
del Gewandhaus, Leipzig, D
- 60 **5 Bagatelle** per pf. vol.I Dario Candela 27.4.2001 « I venerdì  
musicali » Conservatorio di Musica San Pietro a Majella NA
- 61 **Inquiétude** pour clarinette e pf, riduz. per clarinetto solo e piccola orchestra di  
Alessandro De Simone, Nuova Orchestra Scarlatti, solista Gaetano Russo,  
28.4.2001 “VI Festival Barocco e....Luca Giordano” Auditorium del Castel  
Sant’Elmo, Napoli
- 62 **Sonata per flauto e pf.** Chiharu Tachibana flauto, Takehiko Yamada pf. in  
“Density 21.5” CD della CAFUA CACG-0024
- 63 **Concerto in do magg. per orchestra**, SINFONIEORCHESTER DES  
MITTELDEUTSCHEN RUNDFUNKS, dir. Fabio Luisi (cfr.n°59) 26.9.2001  
trasmissione “Symphonie” di Bernard Sannaillon della Radio Suisse  
Romande/Espace 2

- 64 **Quintetto in re** per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte, Quatuor Sine Nomine Philippe Dinkel pf .26.9.2001 trasmissione “Symphonie” di Bernard Sonnaillon della Radio Suisse Romande/Espace2
- 65 **MARIO PILATI** Concerto for Orchestra - Suite for Strings and Piano – Tomas Nemeč, pf. Slovak Radio Symphony Orchestra dir. Adriano - CD della Marco Polo DDD 8.225156 - novembre 2001

## 2002

- 66 **Sonata per flauto** 2° e 3° tempo, Mario Carbotta fl., Roberto Cognazzo pf. dal CD della Nuova Era (cfr. n°2), 2.01.2002 trasmissione “Symphonie” di Bernard Sonnaillon della Radio Suisse Romande/Espace2
- 67 **Concerto in do magg.** dal CD della Marco Polo, 3.01.2002 trasmissione “Nouveauté du disque” di Bernard Sonnaillon, Radio Suisse Romande/Espace2
- 68 **6 Bagatelle** per pianoforte vol. I, Dario Candela pf, 26.01.2002 Atrium de Chaville F
- 69 **id.** per l’Associazione di concerti “ Philomuses” Paris
- 70 **Preludio, aria e tarantella** per violino e pianoforte Annalisa Staglianò pf. Catherine Plattner vl. 21.03.2002 “MUSICA AL TRAMONTO sui gradini di Mitarotonda” Milano a cura di Fabio Marra
- 71 da **Bagatelle**: Ninna nanna - Basso ostinato - Floreal Polka Adalberto Riva pf, 25.9.2002 Società D. Alighieri Lausanne CH
- 72 Extrait de **Bagatelle**, Adalberto Riva pf., 24.11.2002 “Evasion musicales à la Clinique Cecil” Lausanne CH
- 73 **Bagatelle per pf.**, Dario Candela, 1.12.2002 “Musica da Camera a Napoli tra 800 e 900” Sala “Roberto Marrana” Istituto Banco di Napoli
- 74 **Capricci di Paganini n° 15-21-9** con accompagnamento di pf, di **Mario Pilati** Zino Francescatti vl Antonio Balsamo pf. in “An evening with Paganini” CD della Bridge 9125

## 2003

- 75 **Sonata per flauto e pf.** Aldo Ciccolini pf, Sergio Zampetti fl. nel CD “Recital italiano per flauto e pianoforte” Phoenix Classics gennaio 2003
- 76 **Recital monografico** con musiche per violino e pianoforte in onore del 100° anniversario della nascita di Mario Pilati, Annalisa Staglianò-Catherine Plattner 17.4.2003 Mitarotonda Milano
- 77 **Echi di Napoli** per canto e pf. Cristina Pastorello sopr. Andrea Bambace pf., 20.6.2003 “Concerti d’estate” Auditorium San Domenico Caltagirone CT
- 78 **Bagatelle per pf.** Chiara Turatti - Ivan Granruaz; **Sonata per flauto e pf.** Andrea Bambace pf. Alessandro Visintini fl; **Echi di Napoli**, Andrea Bambace pf, Cristina Pastorello soprano, 17.8.2003, “Mario Pilati a San Candido” Assoc. culturale “La Saletta”San Candido (Bz)
- 79 **Inquiétude** per vlc e pf., Rocco Filippini vlc, Bruno Canino pf, 18.10.2003 “Gauguin e la Bretagna” Castel S. Elmo Napoli
- 80 **Echi di Napoli** per voce e orchestra, *prima esecuzione assoluta*, Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, dir. Lü Jia, soprano Francesca Pedaci, **domenica**

26 ottobre 2003 ore 18 e ore 21 Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli Roma

- 81 **“Mario Pilati Fra tradizione strumentale italiana e ‘900 europeo”** concerto-conferenza a cura di Fabio Marra e Patrizia Radicchi **Sonata per flauto e pf.** Giovanni Paciello fl, Anna Sorrento pf; **Bagatelle per pf.** 1a serie Sara Rossi pf; da **“Echi di Napoli”** per canto e pf: O vico, Riccio riccio ricciolà, Divuzione, Tammurriata Elena Franceschi soprano, Alessandro Zucconi pf. **22.11.2003** Auditorium del Conservatorio di Musica “Giuseppe Nicolini” Piacenza
- 82 **Inquiétude** per clarinetto e pf. Giovanni Procida cl. Valeria Lambiase pf.; **Sonata per flauto e pf.** Marco Salvio fl Assunta Granisso pf. - **Liriche** per canto e pianoforte: **Deux Fables, Calasciuncello** da **“Tre canti napoletani”** Marzia Rizzi soprano, Carmela Castrignano pf; **Dialogo di marionette** Maria Irene Loverro soprano Luigi Lorè pf; **Divertimento per ottoni**, Solisti e Gruppi strumentali dei Conservatori di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli e “Nino Rota” di Monopoli **5.12.2003** per il
- 83 **Convegno di studi per il centenario della nascita “Mario Pilati e la musica del Novecento a Napoli tra le due guerre”** sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, a cura di: Università degli Studi Federico II Dipartimento di Discipline Storiche, Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Associazione Alessandro Scarlatti – Napoli, **5/6-12.2003** Sala Alessandro Scarlatti del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella”
- 84 **Quintetto in re per archi e pf** Quartetto Gagliano Fabrizio Romano pf.; **Quartetto in la per archi** Quartetto Gagliano, **6.12.2003** Associaz. “Alessandro Scarlatti” Convegno di studi (cfr. n° 80) Sala Alessandro Scarlatti del Conservatorio di Musica « S. Pietro a Majella » Napoli
- 85 **Sonata per flauto e pianoforte** Tommaso Rossi fl. Ciro Longobardi pf. **7.12.2003** Associaz. Alessandro Scarlatti per il Convegno di Studi dedicato a Mario Pilati nel centenario della nascita Istituto Banco di Napoli Sala “Roberto Marrana” Napoli
- 86 **Tartaruga per canto e pianoforte**, Angela Nisi soprano Rossella Vendemia pianoforte **7.12.2003** “...il canto in versi, la poesia in musica....” Associazione culturale Amici della Musica Sala Moscati Pignataro Maggiore (Ce)
- 87 **Bagatelle per pianoforte I e II serie** Sabrina Kang; **Entrata alla Ciaccona** per pianoforte a 4 mani Andrea Bambace Sabrina Kang ; **Sonata per flauto e pianoforte** Alessandro Visintini fl. A. Bambace pf. **14.12.2003** “Musica classica dal vivo” Eventi della Feltrinelli Napoli
- 88 **Deux fables** per canto e pf.; **Calasciuncello** per canto e pf Marzia Rizzi soprano Carmela Castrignano pf.; **Dialogo di marionette** per canto e pianoforte Maria Irene Lovero soprano Luigi Lorè pf; **Sonata per flauto e pianoforte** Angelo Ragno fl Ettore Papadia pf; **Divertimento per ottoni** Annibale Dambra direttore, Ottoni del Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli, nel centenario della nascita di Mario Pilati, **10.12.2003** Chiesa dei Ss. Apostoli Pietro e Paolo . Monopoli

2004

- 89 **Sonata per flauto e pianoforte** Angelo Ragno fl Ettore Papalia pf.  
.16.1.2004, Aula Magna del Conservatorio di Musica “Nino Rota” Monopoli
- 90 **Sonata in la** per violoncello e pianoforte Francesco Bartoletti vlc.  
25.1.2004 “Il cenacolo”, Château de Grandson CH
- 91 **Echi di Napoli su vecchi temi popolari napoletani** per canto e orchestra  
Monique Zanetti soprano, Sinfonietta di Lausanne diretta dal M°Nicolas Chalvin  
28.1.2004, Opera de Lausanne CH
- 92 **Sonata per flauto e pf.**, Ermenegildo Giordani fl. Alessandro Tardino pf;  
**Inquiétude** per violncello e pf, Donato Cedrone vlc. Alessandro Tardino pf;  
**Divertimento per ottoni** Stefano Alberti Luciano Rossi, Roberto Tucci  
trombe, Fabrizio Giannelli, Luigi Giresti, Matteo Mastropietro, Stefano  
Olevano corni, Paolo Masi, Gianluca Lanzi tromboni, **Entrata alla Ciaccona** per  
pf. a 4 mani Alessandro Tardino, Annalisa Vocci; **Habanera, Minuetto, Due  
studi, Girotondo** per pf; dalle **Bagatelle: Ninna Nanna, Canzone a ballo,  
Floreal-Polka, Barzulletta, Rococò, Contrasto rusticano, Finale**  
Alessandro Tardino pf. 14.02.2004 Concerto dedicato a Mario Pilati nel  
centenario della nascita (1903-1938), a cura di Giovanni Tardino, Concerti del  
Conservatorio, Frosinone
- 93 **Bagatelle per pianoforte I e II serie**, Vito Reibaldi pf; **Sonata per flauto e  
pf.** Sergio Bonetti fl. Annamaria Giannelli pf; **Echi di Napoli per canto e pf.**  
Tiziana Armagno soprano, Annamaria Giannelli pf; 17.4.2004 per la 62a  
Stagione Musicale della Fondazione Concerti “Niccolò Piccinni” Auditorium  
Diocesano Vallisa - Bari;
- 94 **Sonata in fa per violino e pf**, Valerio Galli pf. Alberto Bologni vl, 20.6.2004  
Auditorium del Suffragio, Istituto Musicale Pareggiato “Luigi Boccherini” Lucca;
- 95 Le opere per violino e pf di Mario Pilati: **Due pezzi, Sonata in fa, Preludio,  
aria e tarantella, Caccia, Tammurriata, Capriccio 24 di Paganini** con  
accompagnamento di pf. di Pilati, Annalisa Staglianò pf Catherine Plattner vl,  
14.07.04 Musée de la Croix Rouge Genève CH
- 96 **Sonata per flauto e pf.** Sergio Zampetti fl. Claudio Zampetti pf.  
31 luglio 2004 “Al chiaro di luna” concerti dell’estate fabrianese Chiostro S.  
Domenico Fabriano
- 97 **Sonata per flauto e pf.** Sergio Zampetti fl. Claudio Zampetti pf.  
2 agosto 2004 Chiostro del Museo Diocesano Ancona
- 98 **stesso programma del n° 95** con l’aggiunta di **8 Capricci di Paganini con  
accompagnamento di pf. di Pilati** 21.08.04 Resch Haus S. Candido (BZ)
- 99 **La Tartaruga** per canto e pf. versi di Trilussa soprano Bruna Tredicini,  
Pianoforte Fabio Centenni 3 e 10 ottobre 2004 “Trilussa in concerto” Museo  
di Roma in Trastevere Roma
- 100 **id. come al N°. 95 e 98** Salon de Musique de M. et Mme J.P.Gounod  
Crassy Fr 20.11.2004

## 2005

- 101 **Suite per pianoforte e orchestra d’archi** ritrasmissione del concerto del  
28.01.1997 Orchestra da Camera di Lausanne diretta dal M° George Pehlivanian,  
Emile Naoumoff pf 08.02.05 Radio Suisse Romande/Espace2 Lausanne

- 102 **Le opere per violino e pianoforte: Due pezzi, Sonata in fa, Preludio Aria e Tarantella, Caccia, Tammurriata, Capriccio n° 24 di Paganini armonizzazione al pf. di M. P. Catherine Plattner vl e Annalisa Staglianò pf. 7.5.2005 "Omaggio a Mario Pilati" al Maschio Angioino per il Maggio dei Monumenti Napoli**
- 103 **Bagatelle per pianoforte Adalberto Maria Riva pf Hotel Beau Rivage Lausanne CH 18.05.05**
- 104 **Bagatelle per pianoforte Adalberto Maria Riva, Australian dream space 20.05.05 Lutry CH**
- 105 **MARIO PILATI, COMPOSITEUR (1903-1938) "Musique en Memoire" Trois entretiens avec sa fille, Mme Laura Esposito Pilati, par Denis-François Rauss - Radio Suisse Romande/Espace2: Due pezzi, Sonata in fa, Preludio, aria e tarantella, Caccia, Tammurriata, Annalisa Staglianò pf, Catherine Plattner vl; Quintetto in re per archi e pianoforte Quatuor Sine Nomine Philippe Dinkel pf.; Concerto in do magg. per orchestra Slovak Radio Symphony Orchestra dir. Adriano ; Tammurriata per canto e pf. da Echi di Napoli, soprano Monique Zanetti, orch Sinfonietta de Lausanne, dir. Nicolas Chalvin 23.05.05 RSR/Espace2 Lausanne CH**
- 106 **idem come al n° 105 = 2e entretien 24.05.05 Radio Suisse Romande/Espace2 Lausanne CH**
- 107 **idem come al n° 105-106 = 3° entretien 25.05.05 RSR/Espace2 Lausanne CH**
- 108 **Inquiétude** trascrizione per clarinetto e archi di Patrizio Marrone 12.07.05 Roma
- 109 **Bagatelle per pf. Mariano De Simone pf. 14.08.05 Ravello Festival 2005, "Passeggiate musicali" Auditorium di villa Rufolo,**
- 110 **Bagatelle per pf. Minuetto per pf. Pianista Mariano De Simone 24.11.2005 Salerno, Circolo dei Canottieri Irno**
- 111 **Sonata per flauto e pf. José-Daniel Castellon fl., Giuseppina Coni pf Concorso flautistico internazionale Aversaflutefestival 25.11.2005 Chiesa del Monastero di San Francesco Aversa**
- 112 **La tartaruga per canto e pianoforte su testo di Trilussa in « Le voci » vol.4 « Omaggio a Trilussa » CD della casa discografica Fonoteca Andrea Cionci baritono Marino Giuliani pianista**

## 2006

- 113 **« O bella ninfa mia.... »** madrigale a 4 voci, saggio di fine d'anno della classe di Musica corale del M° Carlo Mormile, 14 06.06 Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Napoli
- 114 **« Mario Pilati : Sul filo della memoria ,** tavola rotonda a cui partecipano Dario Candela, Renato Di Benedetto, Laura Esposito Pilati, Daniela Tortora 10.09.06 Ravello Festival 18h sezione Musica da Camera Ravello
- 115 **Bagatelle per pianoforte** pianista Dario Candela **Quintetto in re** Quartetto Savinio pianista Dario Candela Ravello Festival Sezione Musica da Camera 19h30, 10.09.06 Auditorium di Villa Rufolo Ravello
- 116 **« Il bis di Paganini »** a cura di G. Clericetti e R. Corrent



- 1a trasmissione "Il compositore Mario Pilati (Napoli 1903-1938)" **12.11.06**  
Radiotelevisione della Svizzera Italiana/Rete2- Lugano CH
- 117 « Il bis di Paganini »** a cura di G. Clericetti e R. Corrent  
2a trasmissione "Il compositore Mario Pilati (Napoli 1903-1938)" **19.11.06**  
Radiotelevisione della Svizzera Italiana/Rete2- Lugano CH
- 118 « Il bis di Paganini »** a cura di G. Clericetti e R. Corrent  
3a trasmissione "Il compositore Mario Pilati (Napoli 1903-1938), **26.11.06**  
Radiotelevisione della Svizzera Italiana/Rete2 Lugano CH
- 119 Amore**, (1° esecuzione assoluta) **Echi di Napoli**, Duo Cristina Pastorello  
soprano Andrea Bambace pianoforte per la rassegna « Il canto letterario » **26**  
**novembre 2006** Casa di Paganini Genova
- 120 « O bella ninfa mia... »** madrigale a 4 voci,"Il canto della pace" Laboratorio  
Corale S.Pietro a Majella diretto dal M° Carlo Mormile, **7 dicembre 2006** Chiesa  
di S. Maria alla Sanità detta di S. Vincenzo, Napoli
- 121 Inquiétude** per clarinetto e orchestra, Gaetano Russo clarinetto, Nuova  
Orchestra Scarlatti direttore Luigi De Filippi,, serata "Tutti in coro" **15.12.2006**  
Auditorium D. Scarlatti della RAI, Napoli
- 122 Bagatelle per orchestra** Orchestra del Conservatorio diretta dal M° Francesco  
Vizioli, "I venerdì musicali" **22 dicembre 2006**  
Conservatorio di Musica San Pietro a Macella Napoli

## 2007

- 123 stesso programma** precedente **02.01.07** Teatro San Carlo Napoli
- 124 Alla culla – Ninna nanna** Orchestra Haydn diretta dal M° Salvatore Accordo  
**16.01.07** Auditorium Bolzano
- 125 stesso programma** precedente **17.01.07** Auditorium Trento
- 126 stesso programma** precedente **18.01.07** Palazzo dei Congressi Ortisei
- 127 Sonata per flauto e pf.** Sergio Zampetti fl. Claudio Zampetti pf.  
"Musica tra i quadri" **18.02.07** Mole Vanvitelliana Ancona
- 128 CD "Mario Pilati"** opere per violino e pianoforte Catherine Plattner violino-  
Annalisa Staglianò pianof. **Febbraio 2007** PHOENIX CLASSICS
- 129 Inaugurazione della Biblioteca Mario Pilati** **15.03.07** Palazzo Carafa di  
Maddaloni Napoli
- 130 Quintetto in re** Quartetto Gagliano Dario Candela pf. 1° Festival di Musica da  
Camera "*i giovani suonano con i grandi*" **15.03.07** Circolo Artistico Carafa di  
Maddaloni Napoli,
- 131 Sonata per flauto e pianoforte** Daniela Troiani fl. Giuseppe Maiorca pf,  
**14.05.07** Teatro Rendano, sala "Maurizio Quintieri" Cosenza
- 132 Sonata per flauto e pianoforte** Daniela Troiani fl., Giuseppe Maiorca pf. "La  
musica nascosta del primo Novecento" **24 05.07** Bastione Toledo Crotone
- 133 Inquiétude per violoncello e pianoforte**, Alain Meunier vlc, Dario Candela  
pf. 1° Festival di Musica da Camera "*i giovani suonano con i grandi*" **05.06.07**  
Circolo artistico Carafa di Maddaloni Napoli,
- 134 Tammurriata per violino e pf.** Giuseppe Carotenuto vl, Dario Candela pf. **21**  
**giugno 2007** Istituto Italiano di Cultura Parigi,

- 135 Tavola rotonda "**Mario Castelnuovo-Tedesco e i musicisti napoletani**" organizzata e presieduta dalla Prof. Daniela Tortora, docente di Storia della Musica. Partecipano le Prof.sse Marina Mayrhofer, Laura Esposito Pilati e il M° Dario Candela **22.06.07** Sala Martucci del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli
- 136 **dalle Bagatelle per pianoforte: Marcia, Ninna nanna, Floreal-Polka** pianista Dario Candela; **Sonata per flauto e pf.** pianista Dario Candela, flautista Rossana De Rogatis **22 giugno 2007** a seguito della tavola rotonda di cui al N° 135 Sala Grande del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella Napoli
- 137 **Inquiétude** per clarinetto Gaetano Russo cl. **Suite per archi e pianoforte** Ciro Longobardi pf. Nuova Orchestra Scarlatti Dirett. Gianna Fratta, Autunno Musicale 2007 **16 novembre 2007** Auditorium RAI Napoli

## 2008

- 138 dagli "**Echi di Napoli: 'O vico, Serenata**" D. Fortunato, tenore, A. Di Stasio pf **La tartaruga** tenore D. Fortunato soprano A. Lettieri A. Di Stasio pf "Pomeriggi in concerto" Assoc. Culturale Napoli Nova **20 febbraio 2008** Sala Chopin Palazzo Mastelloni
- 139 **Preludio, aria e tarantella** per violino e pianoforte Bruno Canino pf, Giuseppe Carotenuto vl, "2° Festival di Musica da Camera" **7 marzo 2008** Circolo Artistico Carafa di Maddaloni Napoli
- 140 **Hommage à Mario Pilati** Oeuvres pour violon et piano: **Due pezzi ; Sonata in fa; Preludio, aria e tarantella; Caccia; Tammurriata;** Annalisa Staglianò pf. Catherine Plattner violon **9 marzo 2008** ASS. AGRISCO Eglise de Crissier CH
- 141 **Sonata per flauto** Daniela Troiani fl. Giuseppe Maiorca pf, "*diciassette e trenta classica*" **26 marzo 2008** Stagione concertistica Teatro Diana Napoli
- 142 **Presentazione del volume degli Atti del Convegno "Mario Pilati e la musica del 900 a Napoli tra le due guerre"** a cura di Renato di Benedetto con suo intervento e di Agostino Ziino e Francesco Vizioli **28 marzo 2008** "Biblioteca Mario Pilati" Palazzo Carafa di Maddaloni Napoli
- 143 **Suite per archi e pianoforte** Anna Maria Giannelli pf. Emin Guven Yaslicam dir. Eurorchestra Pianofestival San Nicola **14 maggio 2008** Bari
- 144 **Bagatelle per pianoforte, I e II serie:** Marcia, Ninna nanna, Basso ostinato, Canzone a ballo, Floreal-polka, Barzelletta, Rococò, Intermezzo, Rondò-valzer, Fine Dario Candela pf ; **Inquiétude** per violoncello e pf. Luca Signorini vlc, Dario Candela pf ; **Sonata in la** per violoncello e pf con gli stessi interpreti **17 maggio 2008** Maggio dei Monumenti Maggio della Musica 2008 Villa Pignatelli Napoli
- 145 **Echi di Napoli**, otto canzoni su vecchi testi popolari per canto e pianoforte Michela Sburlati soprano, Marco Scolastra pf. ; dalla I serie di **Bagatelle per pianoforte** : Ninna nanna, Canzone a ballo Marco Scolastra pf «2° Festival di Musica da Camera » **18 maggio 2008** Palazzo Carafa di Maddaloni Napoli
- 146 **Preludio aria e tarantella** per violino e pianoforte Bruno Canino pf,

- Giuseppe Carotenuto violino Archivio Musicale Guido Alberto Fano in  
collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini **3 giugno 2008**  
Teatro La Fenice Sale Apollinee Venezia
- 147** **Sonata per flauto e pianoforte** Alessandro Visintini fl. Laura Di Paolo pf.  
“Mondi sonori – Panorama flauto – Novecento e Contemporanei” **5 giugno**  
**2008** Sala filarmonica Trento
- 148** **Sonata per flauto e pianoforte** Daniela Troiani fl. Giuseppe Maiorca pf. “ XVI  
Stagione concertistica Musicarte” **17 giugno 2008** Villa Rospigliosi  
Lamporecchio (Pistoia)
- 149** **Sonata per flauto e pf.** Daniela Troiani fl. Giuseppe Maiorca pf.  
19 giugno 2008 Pietrasanta
- 150** **Quintetto in re** per archi e pianoforte “Il Circolo Artistico Ensemble”  
Dario Candela pf. 2° Festival di Musica da Camera **3 luglio 2008** Teatro  
Mercadante Napoli
- 151** **Suite per pianoforte e orchestra d’archi** Davide Cabassi pf. Orchestra della  
Radio della Svizzera Italiana dirett. Tito Ceccherini  
**16 settembre 2008** Auditorium della Radio della Svizzera Italiana Lugano CH
- 152** Trasmissione “**Omaggio a Mario Pilati**” a cura di Oretta Pierotti Cei, con la  
partecipazione della figlia del compositore Laura Esposito Pilati, e musiche dal CD  
“**Mario Pilati: Works for violin and piano**” Catherine Plattner vl. Annalisa  
Staglianò pf. **20 settembre 2008** in diretta dagli studi di Radio Padania,  
Milano
- 153** “**Sperimentazione dissimulata: il Quintetto in Re di Mario Pilati**”  
relazione di Giuseppe Carotenuto - Convegno di musicologia del Saggiatore  
Musicale **22 novembre 2008** Bologna
- 154** **Echi di Napoli** soprano Tonia Giove, Annamaria Giannelli pf.  
**26 novembre 2008** Salone del Conservatorio Statale di Musica “Nino Rota”  
Monopoli (Bari)
- 155** **Sonata in la per violoncello e pianoforte**, Alexandra Grabowskaja pf.  
Jonathan Flaksman vlc, **28 novembre 2008** Historischer Ratsaal Musikschule  
der Stadt Speyer D
- 156** **Sonata per flauto e pianoforte** Daniela Troiani fl, Giuseppe Maiorca pf.  
Assoc. Musicale Alfredo Casella “Musicanovi 2008” **6 dicembre 2008**  
Auditorium della Biblioteca Civica Novi Ligure
- 157** **MARIO PILATI** Concerto for Orchestra - Suite for Strings and Piano – Tomas  
Nemec, pf. Slovak Radio Symphony Orchestra dir. Adriano – ristampa del CD della  
Marco Polo DDD 8.225156 - novembre 2001 per conto di Naxos 8.570873 DDD